

ELLEN ALLIEN

BERLINETTE

VERLOSUNG! VERLOSUNG!

Wir verlosen zwei schicke "Berlinette"-CDs, sowie einmal die "Berlinette"-Vinyl-Edition für die DJs unter euch. Darüberhinaus gibt es ein "3 Jahre BPitch Control"-Shirt, sowie Buttons und Poster! Ihr wollt gewinnen? Dann schickt mal ganz flott eine Postkarte mit dem Stichwort "Berlinette" an folgende Adresse: A.E.C. Geronimo Verlag, Redaktion Raveline, Provinzialstr. 65, 45711 Datteln. Einsendeschluss ist der 15. April 2003. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

B(P)itch Control Chefin Ellen Allien könnte sich eigentlich auf ihren Lorbeeren ausruhen. Ihr 1999 gegründetes Labelnetzwerk hat sich zu den beliebtesten und besten deutschen Outlets für advanced Electronica von Techno bis Electro entwickelt. Bei unser diesjährigen Leserbefragung erreichte das Label aus Berlin-Mitte noch vor Tresor Records und Kompakt einen guten vierten Platz. Doch Ellen wäre niemals so erfolgreich geworden, wenn sie sich nicht beständig weiterentwickeln würde – Schubladendenken ist da definitiv fehl am Platze. Im letzten Sommer zog sie mit ihrer eigenwillig-freestyiligen "Weiss"-Mix-Compilation die Aufmerksamkeit auf sich. Das anspruchsvolle Tracklisting vereinte Schräges und Breakiges und kündigte bereits neue Facetten im DJ-Style Ellens an. Bereits im Frühjahr des letzten Jahres erschien ihr gewagt-origineller Track "Erdbeermund", der sich nun auch auf dem neuen Album mit dem smarten Titel "Berlinette" befindet. Fernab der gängigen Techno-Schemata durchbricht Ellen hier mit wirksam verabreichten Vocal-Dosen und in sich verschachtelten Klangstrukturen die Hörgewohnheiten vom Otto-Normal-Raver. Kenner des Außergewöhnlichen erfreuen sich über abwechselnd straighte und dann wieder gebrochene-verschnipselte Beats. Nachdem sie im Herbst mit den B(P)itch-Controlern und stets vollgepackten DJ-Koffern auf große "Gemeinsam"-Tour ging und die gleichnamige Compilation viele Freunde fand, geht es auch 2003 immer weiter vorwärts. Ellen ist im internationalen DJ-Business gefragt wie nie zuvor und auch das B(P)itch-Control-Netzwerk gewinnt immer mehr an Einfluss. Das schlägt sich unter anderem auch in den Line-Ups der großen Events nieder und so werden neben Ellen auch die B(P)itch-Künstler Paul Kalkbrenner, Kiki und Housemeister bei der diesjährigen Mayday in Dortmund auflegen! Im April ist es endlich: Ellens "Berlinette" kommt in die Plattenläden. Nach "Stadtkind" widmet sie ihrer geliebten Stadt erneut ein musikalisches Manifest. Gemeinsam mit ihrem Mitproduzenten Holger Zilske von Smash TV nimmt sie uns mit auf eine spannende und visionäre elektronische Reise jenseits aller Berlin-Electro-Pop-Klischees. Stattdessen gibt es abstrakte minimalistische Frickeleien vom Feinsten, die allein schon durch die zahlreichen Gesangspassagen Ellens viel Raum zum Träumen und Philosophieren lassen. Hier verarbeitet sie – ganz die alte Tonpoetin - Eindrücke und Inspirationen, die sie nach ihrem Stadtkind-Release erfahren hat. Im Track "Trash Scapes" sinniert Ellen über das "Wo Is Where", "Was ist When", "When Is What" und die Frage "Why We Are Here". Weitere Topics sind "Sehnsucht", der "Augenblick" und "Abstract Pictures". Ellen wünscht sich in "Wish" einen Planeten ohne Autos und Kriege und erzählt in "Secret" von einer heimlichen Schwärmerei. Die Tracks wirken dabei schwebend, zuweilen gar melancholisch, auf jeden Fall aber sehr emotional. Wer sich beim Hören hier und da an die Soundcollagen von der ebenfalls aus Berlin stammenden Barbara Morgenstern erinnert fühlt, liegt nicht so falsch, nur zeigt sich Ellen doch noch etwas Dancefloor-orientierter als die Kollegin, für die sie gerade einen Remix ("Aus Heiterem Himmel") angefertigt hat. Verknuspernte Breaks-Elemente kombiniert mit dem Gesang Ellens ziehen sich dabei wie ein roter Faden durch das Album, das definitiv als "State Of The Art"-Electech von der Spree bezeichnet werden darf.

BERLINETTE-TOURDATES:

05.04. Berlin, Berlinette-Release Party @ WMF/Café Moskau, Line-Up: Ellen Allien, Sascha Funke, Modeselektor DJ-Team 11.04. Köln, Studio 672 12.04. Thüringen, Musique Camp 18.04. Brest (F), Cabaret Vauban 19.04. Bordeaux (F), Le4Sans 20.04. Berlin, Maria 25.04. Paris (F), Elysée Montmartre/ Panik 30.04. Dortmund, Mayday 03.05. Brasilien, Belo Horizonte, Elektronika 06.05. Brasilien, Sao Paulo, SESC Pompeia 16.05. Portugal 17.05. Portugal 23.05. Spanien, Madrid 24.05. Spanien, Barcelona, Primavera Sound Festival 28.05. Frankreich, Lyon, Festival 13.06. Sonar 14.06. Sonar 21.06. Berlin, WMF

Checkt: www.bpitchcontrol.de | www.ellenallien.de

Wordz: Sista Phonk, Pics: Olaf Blecker, Thx to: Benita